
ORESUNDS LIMMUD

**uppdaterat/updated
2013-03-07 16:20**

28 Adar 5773

10 mars 2013
10 marts 2013
March 10, 2013

Lund Sverige Europa Tellus Vintergatan Universum
GPS: Lat N 55° 40' 51", Lon E 13° 9' 42"

*ÖresundsLimmud is a part
of Limmud International*



www.oresundslimmud.org

i samarbete med

 **Folkuniversitetet**
Kursverksamheten vid Lunds universitet

ORESUNDS LIMMUD

 09:00-09:45

Registration - Shmooze cafe

9:15


Skapa en häftig Limmudupplevelse för dig själv! /**svenska**

Skabe en fantastisk Limmud oplevelse for dig selv! /**dansk**

How to create a great Limmud experience for yourself! /**English**

 10:00-17.15

Sessioner - Sessions

 17:15-18.00

Avslutning - Afslutning - Closing session



Jan Schwarz (Malmö), Sonja Gelvan (Malmö), Yvonne Jandréus (Bingsmarken), Jeremiah Stefan Richter (Lund), Gunnel Herz Stres (Lund), och Scott Curland Chase (Aalborg).



**Styrgrupp
Kernegruppe
Staff**

Henryk Rozenberg (Lund), Rebecca Lillian (Malmö) och Dorota Gruszka (Malmö).



Limmud
INTERNATIONAL



Dear Friends

It is with great pleasure that I am writing to you to wish mazel tov to everyone at OresundsLimmud for your day event.

Limmud is a key player in shaping global Jewish learning. Inspired and supported by Limmud International, Limmud's unique model of volunteer-led, cross-communal, multi-generational and transformational Jewish experiences has now been taken up by more than 60 Jewish communities around the world. If you look on our website, www.limmudinternational.org, you will see just how wide a reach we have - from Moscow to Melbourne, from Turkey to Toronto, from Chicago to China, from Paris to Poland. Limmud can play crucial role in providing space for diverse parts of the community to come together to learn and celebrate. To help people take one further step on their Jewish journeys.

My congratulations therefore to the wonderful team of volunteers who have put so much effort into creating OresundsLimmud. It is a particular pleasure to see in OresundsLimmud an event which brings a transnational element to the bringing together of communities, by including those from both sides of the Oresund.

May I wish you a very successful event, a hearty shekoyach, and I hope that OresundsLimmud continues to grow from strength to strength.

With warmest wishes

David Hoffman

Chair Limmud International

March 2013

Kära limmudnik!

Välkommen till Öresunds-
limmud 2013 – en av två
Limmud i hela världen, som
korsar en internationell
gräns, förenar Lund, Malmö
(SE) och Köpenhamn (DK)
och erbjuder föreläsningar
på tre språk. Läs följande
information för att få ut det
mesta möjliga av din Lim-
mudupplevelse.

1. Vår adress här är
Skomakaregatan 8, Lund.
Kontakta sedan Limmuds
styrgrupp.
I nödsituation, **ring 112**
omedelbart.

2. **Alla sessioner** börjar
i tid. För att komma till
rätt plats vid rätt tid, se
nästa sida. Vi har märkt alla
föreläsningssalar och tejp
upp skyltar som visar den
snabbaste vägen till varje
rum, inklusive toaletter
och kök.

3. **Det kan bli trångt** på
vissa sessioner. För att und-
vika besvikelsen, välj ett
första- och andrahandsval
för varje tidsperiod. Kom
ihåg att det är "först till
kvarn" som gäller.

4. **Lunchpåsar kommer**
att delas ut vid bordet utan-
för köket. Du kan äta var
och när du vill, även under
pågående sessioner.

5. **Var vänlig och håll**
**Limmuds lokaler, gene-
röst utlånade till oss av**
Folkuniversitetet, rena
och snygga! Vi är alla
**våra egna vaktmä-
tare här.** Var noga med
att slänga alla sopor i rätt
behållare, och om du ser

skräp som inte är ditt, hjälp
till genom att plocka upp
det.

Kom ihåg att Öresunds-
Limmud drivs helt av volon-
tärer. Om något inte verkar
stå rätt till, försök först att
ta hand om det själv. Om
inte det hjälper, kontakta
styrgruppens medlemmar
som just då är "i tjänst".
Han/hon kommer att hjälpa
dig att lösa problemet.

6. **Fotografering:** Vi hop-
pas att alla kommer att fo-
tografera flitigt hela dagen
och att du ger oss möjlighet
att kopiera dina bilder innan
du går hem. Vid registre-
ringsdisken kommer det att
finnas en dator tillgänglig
för kopiering av bilderna.
Dessa vill vi dela med alla
limmudniks för att doku-
mentera vår underbara dag.

7. **Vi vet att du** inte vill gå
hem, men innan du gör det,
var god se till att:

- Tömna din vattenflaska
och lämna den i säcken för
flaskor.
- Lämna tillbaka din namn-
bricka, så att vi kan återan-
vända den nästa år.

8. **Sist men inte minst ...**
Vänligen besvara enkäten
som kommer att få via
e-post under de närmaste
dagarna. Den kommer att
hjälpa oss att göra nästa
års ÖresundsLimmud ännu
bättre. Tack på förhand!

Vi, ÖresundsLimmuds sty-
rgrupp, välkomnar dig och
säger helt enkelt:
Njut och lär!

ÖresundsLimmud,
styrgruppen

Kære limmudnik!

Velkommen til Øresund-
slimmud 2013 – en af kun
to Limmuder i verden der
krydser internationale
grænser, forener meing-
heder i Lund og Malmø og
København, og tilbyder
sessioner på tre sprog.
Vær venlig at læse neden-
stående information så du
kan få det mest mulige ud
af din Limmud oplevelse.

1. I tilfælde af en **nødsitu-
ation ring straks til 112**.
Vores adresse er **Skoma-
kargatan 8**, Lund. Derefter
kontakt Limmudstaben.

2. **Alle sessioner** begynder
til tiden. For at du kan
være på det rigtige sted
på det rigtige tidspunkt, se
næste side. Du vil også se
at vi har forsøgt at sætte
skilte på alle sessionrum og
angivet retningen for den
hurtigste vej til hvert rum
inklusive WC'er og køkkenet.

3. **Nogle sessioner** kan
blive tætpakket med delt-
agere. For at undgå skuf-
felser hvis der ikke er mere
plads, vælg første og andet
prioritet for hver tidsblok.
Den der kommer først til
mølle for først malet!

4. **Frokoster vil** blive ud-
delt ved et bord udenfor
køkkenet. Du kan spise



hvor og hvornår du vil også under en session.

5. Vær venlig at holde vores Limmudrum rene og efterlad dem i samme forfatning som du fandt dem i. Vi er alle ansvarlige. Hvis der er noget galt, prøv at ordne det selv. Hvis det ikke virker kontakt et stabsmedlem. Hun eller han vil ikke fixe det for dig men vil hjælpe dig med at fixe det.

6. Fotografi: Vi håber at så mange som muligt vil tage mange billeder hele dagen, og at du vil lade os lave kopier af dine billeder før du tager hjem. Der er en computer ved registreringsbordet hvor du kan downloade dine billeder som vi vil gøre tilgængelig blandt Limmudniks så vi kan dokumentere vores Limmudoplevelse.

7. Vi ved at du ikke har lyst til at forlade Limmud men før du går vær sikker på at,

a. du har tømt din vandflaske og efterladt den i en pose med flasker.

b. giv os dit navneskilt så vi kan bruge det næste år.

8. Sidst men ikke mindst... vær venlig at besvare vores spørgeskema som bliver mailet til dig de næste par dage. Det vil hjælpe os med at gøre næste års ØresundsLimmud endnu bedre. På forhånd tak!

Vi, ØresundsLimmuds styregruppe, byder dig velkommen og siger blot:

Nyd og lær!

*ØresundsLimmud,
kernegruppe*

Dear Limmudnik!

Welcome to Oresundslimmud 2013—one of only two Limmuds in the entire world that cross an international boundary, bridging communities in Lund and Malmö (SE) and Copenhagen (DK) and offering sessions in three languages. Please read the following information in order to make the most of your Limmud experience.

1. In case of emergency, call 112 immediately. Our address here is **Skomarkargatan 8, Lund**. Then contact the Limmud Staff On Duty.

2. All sessions begin on time. So that you get to the right place at the right time, see following page. You will also find that we have tried to label all session rooms and taped up signs with the quickest route to each room including the WCs and the kitchen.

3. Some sessions will be very crowded. To avoid disappointment, pick a first and second choice for each time block. Remember that the “early bird gets the worm.”

4. Lunch bags will be distributed at the table outside of the kitchen. You can eat wherever and whenever you wish, including during a learning session.

5. Please keep the Limmud space, generously lent to us by Folkuniversitetet, clean and tidy! We are all the custodians

here. Be sure to place all garbage in the proper containers and, if you see junk that isn't yours lying around, help out by throwing that out, too.

Remember that Oresundslimmud is an all-volunteer operation. If something seems not quite right, first try to fix it yourself. If all else fails, contact the “staff on duty” for the proper time period. S/he won't fix it for you, but will help you to fix it yourself.

6. Photography: We hope that everyone will take copious pictures all day long, and that you will allow us to make copies of your photos before you leave. There will be a computer at the registration desk available for you to upload your photos, which we would like to share with all Limmudniks, to document our wonderful day.

7. We know you don't want to leave, but before you do go, please be sure to:

a. Empty your water bottle and leave it in the bag for bottles.

b. Leave us your name tag so we can reuse it next year.

8. Last but not least...

Please reply to the survey that will be sent by e-mail in the coming days. It will help us make next year's Limmud even better. Thanks!

We, the staff of Oresundslimmud 2013, welcomes you and simply says:

Enjoy and learn!

*Oresundslimmud,
staff*

Presentations

1.

A Jewish Perspective on Cults (Sects)

Arthur Buchman / **English**

Judaism is not a cult. I will explain what harmful cults do by describing manipulative influence and thought reform/mind control. We will also look at recovering from being in a cult with time for questions & answers.

2.

Aktuella medicinska frågor ur ett judiskt perspektiv

Peter Borenstein / **svenska**

Den judiska religionen är framför allt ett religiöst sätt att leva. Grunden för judiskt liv är därför baserad på Torah (de Fem Moseböckern) på det sätt som Torah har uttolkats i Talmud och i senare tiders rabbinska analyser. Därför har man i alla tider också analyserat vilket som är det judiska sättet att hantera medicinska frågor. Föredraget kommer att belysa några aktuella exempel.

3.

Batman-Schmatman. Superheltenes jødiske rødder

Eva Lehrer / **dansk**

Hvorfor finder vi superheltenes så fascinerende? Hvilke jødiske værdier repræsenterer Superman, Batman, Professor X, Spiderman, Magneto eller The Thing? Tag med os på denne rejse fra Krakow til Krypton til comics- og filmuniverset og lad os besejre de ondskefulde fjender sammen.

4.

Being Left in Jerusalem

Adrienne Mannov / **English**

A lecture and discussion based on anthropological fieldwork among the politically Jewish 'left' in Jerusalem and their perceptions of safety and danger in the city, as they relate to the on-going Israeli-Palestinian conflict.

5.

Bland beduiner och bosättare.

Björn Moback / **svenska**

Våren 2012 var Björn Moback s.k. ekumenisk följeslagare på Västbanken. Han kommer att berätta något om det samt hur det var att komma hem till sin kehile efter det att han försökt att skydda palestinska skolbarn och palestinska herdor från attacker från s.k. bosättare; hur det känns, när folk inte hälsar på en i synagogan osv...

6.

Creating a new tomorrow with WIZO

Lulu Gellberg, Madeleine Stein & Ansti Mangell / **svenska**

WIZO – Women's International Zionist Organization – är en opolitisk organisation som grundades i London 1920. Vi kommer att berätta om WIZO:s arbete både internationellt och nationellt men även vad vi gör i Malmö.

Presentations

7.

Create your own nigunim

Anna Silberman / **English**

8.

Den judiske Jesus

Karin Zetterholm / **svenska**

Att den historiske Jesus var jude och levde som jude råder det numera konsensus om.

Föredraget tar upp två andra, mindre uppmärksammade aspekter, nämligen

a. att också den tidigaste tolkningen av Jesu liv och död var alltigenom judisk

b. Jesusgestalter i rabbinsk litteratur — gestalter som har stora likheter med Jesus och spelar en liknande roll. Det senare väcker frågan om interaktion mellan Jesus-orienterade grupper och rabbiner i antiken och vem som lånat vad av vem.

9.

Den judiska modern i fransk litteratur: exemplet Albert Cohen och Romain Gary

Jens Riis / **svenska**

Jag kommer att berätta om två ganska olika författare, som skrev om sina mammor. Jag kommer också att tala om den judiska modern som populärkulturell stereotyp, och om mitt eget intresse för det judiska.

10.

Fakta og/eller fiktion i fortællingen.

Sally Altschuler / **dansk**

Ud fra min roman "En engel bag øret" (Gyldendal 2011), vil jeg diskutere forholdet mellem fakta og fiktion, loyalitet mod historien og kunstnerisk frihed.

11.

Finns det judar på Sicilien – en länge bortglömd historia

Sonia Schlossman / **svenska**

Sicilien var länge mötesplats för judendom, kristendom och islam. Precis som ön var mötesplats för grekisk, romersk, arabisk, normandisk, fransk och spansk kultur. Alla kulturer har lämnat något efter sig, grekiska tempel, romerska villor, judiska bad, kristna kyrkor.

12.

"Friends and foes" growing up together in Vienna after the war: Interviews with my class mates 50 years later.

Helen Liesl Krag / **English**

I went to a hybrid school in Vienna after the war: children of Jewish survivors together with children of Nazi-party members and bystanders. Decades later I went back to interview them all and publish a book about our co-existence as friends and foes.

13.

Hob'n mir a nigundl! We've got a song!

Stephanie Brickman / **English**

Join singer Stephanie Brickman for a good old Yiddish sing along workshop. Songsheets will be provided, the workshop will be in English, the songs in Yiddish.

Presentations

14.

How can we come to agreement about disagreements?

Lecture and workshop.

Jan Meyrowitsch / **English**

The Torah contains 613 commandments that often are difficult to understand and follow. With reference to some of these commandments a communicative method will be demonstrated in a minor workshop how we can clarify disagreements and enrich our mutual understanding.

15.

Hvad med de blandede ægteskaber?

Bent Melchior / **dansk** (OBS! dubbelsession)

16.

"Jewish spirituality?" What are we talking about?

Rebecca Lillian / **English**

"Spiritual but not religious" is a what many people say when asked about their faith. Jewish Mindfulness, Torah yoga, Hebrew Kirtan are trendy topics in the "Jewish spirituality movement," but there are also other, less hip practices We will explore and discuss them.

17.

Jewish genealogy: Resources, tips and sharing stories

Scott Curland Chase / **English**

Scott will describe ways to begin (or continue) your journey through your family history, using his own search as exemplar, and providing tips and links to resources, both Jewish and general. Come with your own stories, questions and answers!

18.

Judar och renässans-/barockmusik

Sverker Zadig / **svenska**

Renässansens judiska dansmästare

Anna Krieger, Maria Hassler & Henryk Rozenberg / **svenska**

Sverker berättar om judiska kompositörer under renässans- och barockepoken.

Anna berättar om Guglielmo Ebreo från Pisaro, en berömd judisk dansmästare från 1400-talets Italien, och den tid han levde i. Efter föredraget visar medlemmar ur gruppen Cadenza (Anna, Maria Hassler och Henryk Rozenberg) tre danser korreograferade av Ebreo.

Presentations

- 19.**
Judiska kulturförbundet i Tyskland (Berlin) under 1933-41.
Jan Mark / **svenska**
När fastanställda kulturarbetarna fått avsked på grått papper, tog två ledande judiska kulturpersonligheter initiativet till att bilda Jüdische Kulturbund.
Jag kommer att försöka beskriva omständigheterna som gjorde att det bildades och dess verksamhet. Men jag kommer även att ta upp och försöka beskriva de inre motsättningar som hela tiden hotade att lägga hinder i vägen för verksamheten. Till slut kommer jag in på orsakerna till att det tvingades lägga ner.
- 20.**
Khazariska riket och frågan om arkeologi och kulturell identitet.
Nya forskningsrön.
Bozena Werbart / **svenska**
150 år gammal debatt om Khazarien eller Khazariska riket (khaganatet) från 700-900 talet AD mellan Don och Volga och Svarta havet och Kaspiska havet diskuteras här utifrån skriftliga historiska källor, arkeologiskt material samt nyaste forskningsrön.
- 21.**
Kipah walks, is it good? And if so, is there a “best before date”, and how should we proceed?
Jehoshua Kaufman / **English**
The Kipah walks seemed to have received some popularity and mediacover, but did they really make any difference? And if so, was it a good difference? And if it was good, how do we keep up the goodies? This and other issues will be discussed.
- 22.**
Love in the Bible.
Marlene Edelstein / **English**
What models does the Hebrew Bible give us of relations between men and women? We'll look at some well-known stories from the Tanakh, concluding with the passionate, lyrical love duet of Song of Songs (Shir HaShirim).
- 23.**
Läkare i nazisternas tjänst
Diana Karpman / **svenska**
- 24.**
Nigunim!
Anna Silwerman / **English** (music, language not needed)

Presentations

25.

Purim i Nöden - en rundvandring i Nordens Jerusalem i Lunda-judarnas fotspår.

Jeremiah Stefan Richter / **svenska** (OBS! dubbelsession)

26.

Religion i tidig barndom - hinder eller möjlighet. En pedagogs & sjubarnsmammas funderingar och praktiska tips

Anneka-Anath Richter / **svenska**

27.

Samson - den första actionhjälten

Benjamin Gerber / **svenska**

28.

Synagogen i Dura Europos - et kunstnerisk manifest

Ulf Haxen / **dansk**

Dura Europos husede en jødisk menighed og en rigt dekoreret synagoge blandt 15 andre trossamfund under græsk og derefter romersk overhøjhed, indtil byen blev generobret og udsløttet af de persiske Sasanider 256 e.v.t.

29.

The truth behind the 'Miracle Rescue' of Danish Jews during World War II

Alexander Bodin Saphir / **English**

In October '43 over 7,000 Danish Jews were spirited across the Öresund to Sweden escaping a Nazi round-up by a matter of hours. Recently new information has surfaced questioning its designation as 'the Miracle Rescue' - the truth is stranger still...

30.

Tendenser i anvendelsen af Holocaust inden for litteratur, kunst og politik. Brug og misbrug

Henrik Lewis-Gutterman / **dansk**

Holocaust som begreb og historisk hændelse. Dets betydning i jødisk kollektiv erindring og identitet udtrykt gennem litteratur og i kunst samt den politiske skamridning af Holocaust.

31.

Varför i hela friden konverterar en intelligent, ung kvinna till judendomen?

Lene Andersen / **svenska**

Lene Andersen tänkte att hon skulle bli präst i danska kyrkan och pluggade teologi. Men då hon läste Nya Testamentet föll kristendomen isär. Hon tänkte då att hon skulle bli ateist, men konverterade i stället till judendomen – först konservativt i USA, sedan ortodox i Köpenhamn – varför? Och ger det fortfarande mening efter 10 år?

Presentations

32.

Volunteering in Sar-El (civilian volunteers in IDF)

Lepold Sobel / **English**

Discussion of short voluntary service in Israeli Army as a way of real help for Israel and indicating some difficulties one may expect.

33.

Waiting for the Flood: Jewish texts and climate change

Jan Schwarz / **English**

We will study Jewish texts that will highlight religious, spiritual and ecological perspectives on climate change.

34.

What does Israel mean to us today?

Benjamin Gerber / **English**

35.

Why are the Jews still around? Did Moses invent Romantic Nationalism?

Lene Andersen / **English**

When we look at history we tend to look back: We look at it from our point of view and may wonder how come so much Jewish stuff has managed to survive. But if we come to history from the other direction, from what before Judaism and look at what Judaism invented, it is no wonder that a culture that invented exactly what is Judaism has managed to not only adapt to but shape modern, Western society. - So, was Moses the Geijer and Grundtvig of the Hebrews?

36.

You say tschulent, I say cholent! Let's make it! /workshop

Scott Curland Chase & Sonja Gelvan / **English & svenska**

With your assistance, Sonja and Scott will prepare their recipes for vegetarian tschulent/ cholent from Sweden and America. At the end of the day we'll partake of the results.

Prat med mat. Scott Chase och jag lagar cholent tillsammans. Provsmaeking vid slutet av Limmuddagen.

Presenters



Adrienne Mannov

/presentation on page 18/



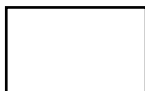
Alexander Bodin Saphir

Alexander is a filmmaker and writer. He is author in residence at Great Ormond Street Children's Hospital and is currently co-directing a documentary shot in both Israel and the UK. His research has led him to write a play about Denmark during WWII. He is a trustee of New Israel Fund UK and Yachad.



Anna Krieger

Dansare i föreningen Cadenza - förening för tidig dans (www.cadenza.nu). Dansar medeltids- och renässansdanser. IT-konsult till vardags och humanist i själen.



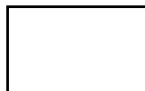
Anna Silwerman

Kantor, bor i Warszawa.



Anneka-Anath Richter

Anneka-Anath är pedagog och sjubarnsmamma (snart dubbel mormor) med erfarenhet av arbete på judiska förskolor i Malmö, Stockholm och Berlin, som läste till skeppbyggnadsingenjör i DDR och sedan bl a arkeologi i 1990-talets Tyskland samt judaistik, waldorfpedagogik, museikunskap och konst i Sverige.



Ansti Mangell

Styrelsemedlem i Malmöavdelningen för Women`s International Zionist Organization (WIZO).



Arthur Buchman

Arthur is an American psychologist, practicing in Copenhagen since 1990. He was a member of a yoga cult and an occult, pseudo-Christian music cult. He is currently writing "The Instant Optimist".

Arthur is Vice Chairperson (næstformand) of Shir Hatzafon and Newsletter Editor for the European Union for Progressive Judaism (EUPJ). Se www.arthurbuchman.com

Presenters

Benjamin Gerber

Benjamin har jobbat med det mesta inom svensk judenhet: församlingspedagog, judendoms lärare, andlig ledare i Stockholm, Göteborg, Malmö och på Glämssta. Nu bor han i Göteborg, studerar Religionsvetenskap på universitetet, är aktiv inom omskärelsedebatten och interreligiös dialog.



Bent Melchior

Former chief rabbi of Denmark.



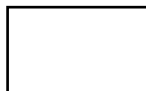
Björn Moback

Björn Moback har bl.a. varit lektor i svenska vid Queen's university, Belfast och E-M-A Universitæt, Greifswald samt undervisat i foto vid Schillerska gymnasiet i Göteborg, har publicerat en del som frilansare i G-P, Arbetet och Judisk Krönika; har givit ut "Livet är ingen banalitet" och "Vilnius-Förlorat Jerusalem".



Bozena Werbart

Bozena Irene Werbart, är professor i arkeologi, verksam tidigare vid både Lunds Universitet och Umeå Universitet. Doktorerade 1984 vid Lunds Universitet, blev professor 2001 i Umeå. I sin forskning behandlade hon globala perspektiv på mänskliga kontakter från stenåldern i Skandinavien, bronsåldern i Medelhavet och järnåldern kring Östersjön.



Diana Karpman

Barnläkare och forskare i Lund.



Eva Lehrer

Eva er gymnasielærer. Hun organiserer jødiske kulturevents og Nytårskonserter gennem Jewish Culture in Copenhagen, er salonnière i Salon Schmuus og skriver i jødiske kulturtidsskrifter.

Presenters

Helen Liesl Krag

Born 1942 as child of Austrian-Jewish refugees in England, lived in Vienna from 1946 to 1968 when I moved to Denmark. Studied and worked at University of Copenhagen, PhD, from 1990 Head of Minority Studies Section. Wrote several books. Retired. Since 2004 psychotherapist. Married, 3 children, 4 grandchildren.



Henrik Lewis-Guttermann

Henrik er efter mange års aktiv karriere i erhvervslivet vendt tilbage til forskningens, journalistikkens og litteraturens verden, og arbejder på en bog om "Bogens folk" med udgivelse i 2014/15



Jan Mark

Dramaturg och översättare. Verksam vid bl. a. Folkteatern Gävleborg, Kungliga Operan, Stockholms Stadsteater och Malmö Stadsteater.



Jan Meyrowitsch

M.Sci. in Biology. Inventor of the internet solution WISE-CASE. Since 1995 I have been involved in developing communicative methods, tools and systems that for instance can assist radiologist and pathologists to diagnose cancer patients more accurately.

(<http://www.perception.com/Download/Documents/Perceptometry.pdf>)



Jens Riis

Jens Riis är frilansjournalist och språklärare. Utbildad fil.mag. och cand.public. efter studier i Lund, Århus och Lyon.



Jan Schwarz

Docent in Yiddish at Lund University. Long-time resident of Chicago, until I moved to Malmö in August 2011.

Presenters



Jehoshua Kaufman

Psychologist and activist. jkaufman@bemce.se

Jeremiah Stefan Richter

Jeremiah Stefan Richter, född och uppvuxen i Magdeburg, utbildad till lärare i Dresden och Kaluga / Ryssland, ytterligare studier i bl a judaistik i Lund. Verksam i Sverige sedan 1998 som lärare, översättare och turistguide.



Karin Hedner Zetterholm

Docent i judaistik. Studerat vid Lunds universitet och Hebreiska universitetet i Jerusalem. Forskningsområden: rabbinsk judendom och rabbinsk litteratur med särskild inriktning på tidig judisk bibeltolkning (midrash), interaktion mellan Jesus-orienterade judiska grupper och den rabbinska rörelsen i antiken och den inverkan detta samröre kom att få på utformningen av judisk teologi och identitet. Senaste bok: *Jewish Interpretation of the Bible: Ancient and Contemporary*, Fortress Press, 2012.



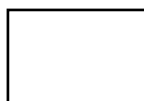
Lene Andersen

Lene er forfatter, filosof og civiløkonom. Hun skriver især om demokrati, teknologi og fremtiden og har modtaget Ebbe Kløvedal-Reichs Demokratistafet (2007) og Døssingprisen (2012) for sine bøger. Læs mere på www.andersenske.com og www.democracy-handbook.org.



Lepold Sobel

In 1964 went from Poland to Israel, served in IDF, BA from Tel Aviv University, PhD from Leeds University worked for the Ministry of Defence in the UK, and in the private sector. In Sweden since 2011.



Lulu Gellberg

Styrelsemedlem i Malmöavdelningen för Women`s International Zionist Organization (WIZO).

Presenters

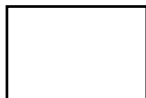
Madeleine Stein

Styrelsemedlem i Malmöavdelningen för Women`s International Zionist Organization (WIZO).



Marlene R. Edelstein

Poet. Lecturer in English literature at Københavns Universitet.



Peter Borenstein

Peter Borenstein är läkare, specialist i nervsystemets sjukdomar samt utbildad rabbin. Efter nästan tio år som församlingsrabbin i Göteborg är han nu framför allt engagerad i det interreligiösa arbetet i Göteborg, bland annat som ordförande i Göteborgs Interreligiösa Råd och Göteborgs Interreligiösa Center.



Rebecca Lillian

Rebecca has been studying Judaism as a spiritual practice for longer than she cares to admit. She is grateful to have learned with some shining lights of Jewish spirituality in Israel and the USA. This is Rebecca's 7th Limmud in 4 countries. Rebecca is a regular contributor to www.Jewschool.com



Sally Altschuler

Sally er forfatter, som siden 1993 har udgivet omkring 40 børnebøger. "En engel bag øret" er hans første bog for såkaldt voksne. Det er den mere eller mindre sandfærdige fortælling om hans families vej fra Østeuropa til Danmark i årene 1865 til 1912. Se www.altschuler.dk



Scott Curland Chase

Currently based in Aalborg as an academic in architectural computer-aided design theory and practice. A hobby for the past three decades has been researching his family's history, from Prussia and Ukraine to the US in the 19th and early 20th centuries. And although he hates to cook, he does make a mean cholent!



Presenters



Sonia Schlossman

Sonia är svensk journalist bosatt i Köpenhamn. De senaste tio åren har hon tillbringat långa perioder i Italien där hon studerat den judiska historien i framför allt Rom och på Sicilien. Hon skriver artiklar om den judiska historien i Italien, håller föredrag och ordnar resor till Rom och till Sicilien.

Sonja Gelvan

Till vardags undervisar jag vuxna i SFI i Malmö. Dessutom ägnar jag min fritid bl a åt judiska ting såsom ESM och ÖresundsLimmud.

Min familj äter gärna de judiska maträtterna ur min köks-
"reportoar" när de får välja: cholent, kneidlach, gefilte fish m fl. Min kära faster i Köpenhamn var min läromästare.



Stephanie Brickman

Stephanie is from the UK and learned Yiddish as an adult. She went on to found the band Yiddish Song Project and has conducted various workshops teaching Yiddish songs as a committed Limmudnik.



Sverker Zadig

Musikdirektör, musiklärare och körledare.



Ulf Goldschmidt Haxen

Ulf er fhv. førstebibliotekar ved Det Kongelige Bibliotek og nuværende seniorforsker inden for judaistisk og semtisk filologi.

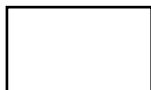
Presenters */after print additions/*

4.

Being Left in Jerusalem

Adrienne Mannov / **English**

A lecture and discussion based on anthropological fieldwork among the politically Jewish 'left' in Jerusalem and their perceptions of safety and danger in the city, as they relate to the on-going Israeli-Palestinian conflict.



Adrienne Mannov

Adrienne is a social anthropologist and received her master's degree at Copenhagen University. She is currently working on her PhD, where civilian perceptions of danger are again a central theme in her work. She also serves on Shir hatzafon's board and functions as one of their lay cantors.

2.

Aktuella medicinska frågor ur ett judiskt perspektiv

Peter Borenstein / **svenska**

Den judiska religionen är framför allt ett religiöst sätt att leva. Grunden för judiskt liv är därför baserad på Torah (de Fem Moseböckern) på det sätt som Torah har uttolkats i Talmud och i senare tiders rabbinska analyser. Därför har man i alla tider också analyserat vilket som är det judiska sättet att hantera medicinska frågor. Föredraget kommer att belysa några aktuella exempel.

Peter Borenstein

Peter Borenstein är läkare, specialist i nervsystemets sjukdomar samt utbildad rabbin. Efter nästan tio år som församlingsrabbin i Göteborg är han nu framför allt engagerad i det interreligiösa arbetet i Göteborg, bland annat som ordförande i Göteborgs Interreligiösa Råd och Göteborgs Interreligiösa Center.



9.

Den judiska modern i fransk litteratur: exemplen Albert Cohen och Romain Gary

Jens Riis / **svenska**

Jag kommer att berätta om två ganska olika författare, som skrev om sina mammor. Jag kommer också att tala om den judiska modern som populärkulturell stereotyp, och om mitt eget intresse för det judiska.

ORESUNDS
LIMMUD

ÖHØ

9 mars • 9 mars • March 9

2014

Anmäl dig! Meld dig! Register!

www.oresundslimmud.org/2014

ORESUNDS LIMMUD

**Tack till våra sponsorer!
Tak til vores sponsorer!
We thank our donors!**

- familjen Enhav, Malmö
- Gerry Eilenberg, Malmö
- Ulrika Hansson, Lund
- Henri Sieradzki, Malmö

